

Voorwaarden

Powerpoint-presentaties door Albert de Wilde

- Een enkele reisafstand van maximaal 250 km vanaf Vlissingen.
- Een rookvrije zaal; voor een groot publiek in een grotere zaal is de beschikbaarheid van geluidsversterking nodig.
- Meegebracht worden: laptop met Powerpoint, staand projectiescherm van 2 meter breedte, projectietafel en lichtsterke beamer met hoge resolutie (1400 pixels).
- Aanwezig dienen te zijn: een parkeerplek direct in de buurt van de zaal: beslist binnen 150 meter; elektriciteitsvoorziening binnen 20 meter van de projectieplek.
- Een presentatie betreft ongeveer 180 - 230 dia's. De totale duur is circa 2 uur; na de helft een pauze. Een presentatie kan in overleg samengesteld worden als combinatie van diverse series. Na 200 foto's zal enige kijkvermoeidheid optreden en daarom is het maximum ongeveer 230 stuks. De duur is gemiddeld 50 dia's per half uur. Zo kunt u de gewenste lengte van de voorstelling zelf bepalen. Zie hierna voor de beschikbare series. Indien men de lengte van een serie te groot acht kan deze ook worden ingekort.
- De vergoeding bedraagt €100 plus de reiskosten à 30 cent per km en eventuele andere kosten, zoals bijv. die van de toltunnel.

Overzicht series

1. Inleiding insecten algemeen, met veel soorten: 80 of 180 dia's
2. Hommels en solitaire bijen:
 - a. Hommels: 50 dia's
 - b. Hommels en solitaire bijen: 80 dia's
 - c. Solitaire bijen: 220 dia's
 - d. Hommels en solitaire bijen: 220 dia's
3. Wespen: 60 of 160 dia's
4. Zweefvliegen: 60 dia's
5. Overige vliegen en muggen: 85 dia's
6. Kevers: 50 of 145 dia's
7. Wantsen: 35, 70 of 130 dia's

8. **Juffers en libellen: 65 dia's**
9. **Dagvlinders: 60 dia's**
10. **Nachtvlinders: 65 dia's**
11. **Overige insecten: luizen, cicaden, sprinkhanen en onechte vliegen: 90 dia's**
12. **Imker en honingbij: 70 of 150 dia's**
13. **Insecten van de Kaloot: 75 dia's**
14. **Workshop tuinfotografie: 85 dia's, zie nadere toelichting hieronder.**
15. **De insectentuin: het betreft 230 dia's van bloemen, insecten en tuinoverzichten door de seizoenen heen, als voorbeeld van een insectenvriendelijke tuin. Alle dia's komen uit mijn eigen tuin, zie nadere toelichting hieronder.**
16. **Fossiele haaiantanden en schelpen van de Kaloot: 75 dia's, [pauzevulling](#).**
17. **Varroamijt-bestrijding in honingbijvolken: 20 dia's**
18. **Teken: 15 dia's**
19. **Biodiversiteit en insecten: 150 dia's**
20. **Bijen en wespen met hun parasieten: 225 dia's, zie nadere toelichting hieronder.**
21. **Workshop macrofotografie: 100 dia's, verder in overleg samen te stellen, zie nadere toelichting hieronder.**
22. **Kleurrijke insecten 1: bijen, wespen en libellen (60 dia's)**
23. **Kleurrijke insecten 2: wantsen en vliegen (60 dia's)**
24. **Kleurrijke insecten 3: kevers en vlinders (60 dia's)**
25. **Beestjes in en rond het huis (230 dia's) , zie nadere toelichting hieronder.**

Bij de langere versies van sommige categorieën zijn er meer soorten te zien. Samengevoegde compilaties uit meerdere series zijn ook mogelijk, dan wel een bepaald thema, dus vraag er eventueel naar als u het hier niet direct vindt.

Bijvoorbeeld:

Wespen, wantsen, luizen, cicaden, sprinkhanen, onechte vliegen (105 dia's)

Bijen, kevers, zweefvliegen (105 dia's)

Nachtvlinders, vliegen, libellen (105 dia's)

Dagvlinders-vliegen-teken (105 dia's)

Bij **serie 14** (workshop tuinfotografie) wordt wel ingegaan op enige technische aspecten van fotografie, maar op beperkte wijze, zodat ook de fotograaf met een betere compactcamera (met diafragma- en tijdvoorkeursinstellingsmogelijkheid) voldoende aan zijn trekken komt. Naast deze onderdelen wordt aandacht besteed aan het licht, kleuren, de compositie, overzichts- en doorkijkfoto's en beperkt aan close-upfotografie. Deze serie is gemaakt voor tuinclubs (Groei&Bloei) en is niet geschikt voor gevorderde fotografen van fotoclubs, omdat het niveau van de serie daarop niet is gericht. Deze presentatie richt zich op beginners. De bedoeling is dat na de inleiding van circa 45 minuten er een pauze is waarin deelnemers enkele van hun eigen digitale foto's (op USB-stick) kunnen inleveren om via de beamer vertoond en besproken te worden. Indien onverhoopt te weinig door deelnemers wordt meegebracht wordt de resterende tijd gevuld met een insectenserie naar keuze.

Serie 15 biedt een programma dat avondvullend is (2 x 1 uur) met in het midden een pauze. De inhoud betreft ongeveer 30 tuinoverzichtsfoto's, 85 foto's van bloemen en planten (ook details) en 115 insecten en enkele andere dieren. De insecten betreffen allerlei soorten, waaronder vlinders, libellen, kevers, wantsen, vliegen, bijen en wespen. Het is een serie voor elk wat wils, die door de variatie niet gauw verveelt. Tuinliefhebbers worden er door gestimuleerd eens wat meer naar details en naar insecten te kijken in de eigen tuin, want veel soorten die getoond worden komen elders ook gewoon voor. Het is dikwijls een kwestie van goed waarnemen. Ook fotografie-aspecten kunnen aan de orde komen wanneer daar vragen over zijn tijdens de presentatie. Deze serie is zeer geschikt voor tuinclubs. Voor geïnteresseerde verenigingen is er op aanvraag een demo-PDF-file van deze serie beschikbaar, zodat een eerste indruk van de kwaliteit kan worden verkregen.

Serie 16 is alleen bedoeld om als pauze-vulling zonder toelichting automatisch te worden geprojecteerd en duurt 12 minuten. Deze serie wordt dus niet gebruikt voor presentatie met toelichting en wordt alleen op verzoek getoond in de pauze.

Serie 19 is gericht op zowel de eigen tuin als door overheidsinstanties beheerde terreinen.

Serie 20 is een **themaserie** die zeer geschikt is voor imkerverenigingen, maar die ook voor anderen interessant is. De lezing gaat over allerlei bijen en wespen, die veelal parasieten en commensalen (mee-etters) hebben. Te denken aan parasitaire bijen, wespen, mijten, vliegen en motten, en de meer commensaal levende medebewoners van een broednest zoals bepaalde zweefvliegen, kevers en stofluizen. Van zowel parasiet als gastheer worden dia's vertoond en toegelicht. Hoewel de honingbij niet onbesproken blijft, is het merendeel gericht op solitaire bijen, hommels en wespen. De serie kan ook korter zijn door de hommels en/of wespen weg te laten. De verdeling is ongeveer als volgt: bijen 130 dia's, hommels 30 dia's en wespen 65 dia's.

Bij **serie 21** (workshop macrofotografie) wordt uitvoerig ingegaan op de bij de foto's gebruikte camera's, macrolenzen en instellingen. Bijna alle te tonen foto's hebben een formaatverhouding van 4:3 om het projectiescherm optimaal te benutten, maar het is ook een persoonlijke voorkeur. Ik maak foto's bijna uitsluitend in de standaardformaten 4:3 en 3:2. Bij mij zijn er dus geen vierkante formaten en landscapes te zien, omdat ik dat in het algemeen niet mooi vind bij macrofotografie. Het komt voor mij te snel gekunsteld over. De verhoudingen van een vierkant zijn erg strak en centraal geplaatste onderwerpen in zo'n kader vind ik snel saai en fantasieloos. Het is voor mij spannender om een afgewogen compositie te zoeken binnen de standaardformaten. Ik weet dat velen daarover anders denken en gelukkig mogen smaken verschillen. Ook het experimenteren daarmee kan leerzaam zijn.

De presentatie richt zich op meer gevorderde fotografen. De bedoeling is dat na de inleiding van circa 1 uur er een pauze is waarin deelnemers enkele van hun eigen digitale macrofoto's (op USB-stick) kunnen inleveren om na de pauze via de beamer vertoond en besproken te worden.

Indien onverhoopt te weinig door deelnemers wordt meegebracht wordt de resterende tijd gevuld met een insectenserie naar keuze. Voor geïnteresseerde verenigingen is er op aanvraag een demo-PDF-file van deze serie beschikbaar, zodat een eerste indruk van de kwaliteit kan worden verkregen.

Serie 25 toont veel insecten, die in huis, in de moestuin of in de bloementuin voorkomen, maar tevens wat andere geleedpotigen, zoals spinnen, mijten en teken. Ook een pissebed en duizendpoot ontbreken niet. De serie is zeer wisselend qua onderwerpen, laat ook tuinplaatjes zien en **alle foto's zijn andere dan in serie 15 (De insectentuin)** . Als u serie 15 dus ooit gezien heeft, dan zult u ervaren bij serie 25 dat er nog veel meer interessants te zien is in en om het huis. Insecten die in de presentatie voorkomen zijn ondermeer sprinkhanen, vlinders, vliegen, bijen, wespen, wantsen, cicaden, snuitkevers, stofluizen, bladluizen, museumkevers, motmugjes en nog veel meer. De vier laatst genoemde categorieën zijn klein (1 – 3 mm) en dat betreft dus supermacro-opnames. Kleine beestjes hebben soms een verrassend uiterlijk en dat wordt in details getoond. In deze serie vormen de insecten de hoofdmoot: ruim 80%. Ook fotografie-aspecten kunnen aan de orde komen wanneer daar vragen over zijn tijdens de presentatie. De serie kan eventueel ook in 2 aparte helften gepresenteerd worden, omdat het deel voor de pauze geen directe verbinding heeft met het deel na de pauze. Wie dus een presentatie van niet veel meer dan een uur wil zien, kan voor een helft kiezen. Voor geïnteresseerde verenigingen is er op aanvraag een demo-PDF-file van deze serie beschikbaar, zodat een eerste indruk van de kwaliteit kan worden verkregen.

Tijdens een presentatie is er gelegenheid om direct vragen te stellen aan de inleider. Albert de Wilde is een gepassioneerd insectenfotograaf en hij staat borg voor kwalitatief uitstekende foto's met veel details, die op groot formaat geprojecteerd worden. Er is een demo-PDF-file beschikbaar, die kan worden gedownload op de HOME-page van de site: <http://www.ahw.me/index.html#end> als voorbeeld van foto's in presentaties.

**Reacties via E-mail:
ahw@zeelandnet.nl**